SUCCESSION VAN ASSCHE

TABLEAUX

AQUARELLES, DESSINS

SUCCESSION VAN ASSCHE

CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

DES ÉCOLES FLAMANDE, HOLLANDAISE, ETC.

AQUARELLES, DESSINS

GOUACHES, MINIATURES

DONT LA VENTE AURA LIEU

LE LUNDI 25 NOVEMBRE 1889

à 2 heures précises de relevée

GALERIE SAINT-LUC, 10, RUE DES FINANCES

A BRUXELLES

Sous la direction de **MM. J.** et **A. LE ROY**, frères, experts, place du Musée, 10a, à Bruxelles, chez lesquels se distribue le catalogue

---

EXPOSITION

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Samedi 23 novembre	**Dimanche 24 novembre**

DE 1 HEURE A 5 HEURES

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant, avec augmentation de dix pour cent pour frais.

Les tableaux se vendent dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

Après l'adjudication aucune réclamation ne sera admise, de quelque chef que ce soit.

Les tableaux adjugés seront conservés avec le plus grand soin, mais sans aucune responsabilité en cas d'accident.

Les dimensions sont marquées en centimètres.

CATALOGUE

AQUARELLES, DESSINS, GOUACHES, MINIATURES, ETC.

1 **Assche** (Henri Van). Paysage. *Aquarelle.* H., 12. L., 14.
2 **Le même.** » *Sépia.* H., 14. L., 19.
3 **Le même.** » » H., 6. L., 9.
4 **Le même.** » » H., 13. L., 18.
5 **Le même.** » » H., 14. L., 19.
6 **Le même.** » » H., 12. L., 15.
7 **Asselineau.** Une rue à Séville. *Aquarelle.* H., 16. L., 22.
8 **Baugniet.** Portrait d'homme. *Sépia.* H., 22. L., 16.
9 **Billoin** (Ch.). Paysage. *Sépia.* H., 19. L., 24.
10 **Le même.** » » H., 18. L., 23.
11 **Borremans.** » » H., 20. L., 27.
12 **Bossuet.** Chapelle. » H., 15. L., 11.
13 **Le même.** Place publique. *Mine de plomb.* H., 28. L., 21.
14 **Boudewyns.** Hiver. *Gouache sur parchemin.* H., 17. L., 23.
15 **Brias** (Ch.). Brigand. *Crayon.* H., 22. L., 18.
16 **Carolus** (L.). Intérieur. *Sépia.* H., 17. L., 23.
17 **Carpentero.** La partie de musique. *Sépia.* H., 24. L., 21.
18 **Cooper** (T.). Paysage. *Mine de plomb.* H., 15. L., 20.
19 **De Braekeleer** (F.). Ruines de la citadelle d'Anvers. *Mine de plomb.* H., 15. L., 24.
20 **Decaisne.** Troubadour. *Mine de plomb.* H., 25. L., 19.
21 **Le même.** Ancien escalier des juifs à Bruxelles. *Pastel.* H., 18. L., 12.
22 **Le même.** Cour de ferme. *Aquarelle.* H., 16. L., 24.
23 **Delvaux.** Paysage. *Crayon.* H., 15. L., 12.
24 **De Querelle** (R.). Episode de la guerre de Vendée. *Mine de plomb.* H., 40. L., 34.
25 **Dinkel.** Jeune suissesse. *Aquarelle.* H., 16. L., 13.
26 **Dommey** (F.). Cheval. » H., 17. L., 26.

27 **Eeckhout** (J.). Les naufragés. *Sépia.* H., 25. L., 19.
28 **Le même**. Deux petits sujets. *Mine de plomb.* H., 7. L., 6.
29 **Fielding** (Newton). Cerf attaqué par un tigre. *Aquarelle.* H., 26. L., 36.
30 **Fourmois** (Th.). Paysage. *Mine de plomb.* H., 6. L., 11.
31 **Le même**. Vue d'un chantier. » H., 9. L., 12.
32 **Hanon**. Marine. *Aquarelle.* H., 19. L., 17.
33 **H. B**. Cheval effrayé. *Aquarelle.* H., 12. L., 17.
34 **Hendrickx** (H.). Enlèvement des dames d'honneur de Jacqueline de Bavière. *Sépia.* H., 26. L., 24.
35 **Jacobs** (Joseph). Pêcheurs. » H., 19. L., 29.
36 **Jolimont**. Vue de ville. *Aquarelle.* H., 14. L., 9.
37 **Kreins** (H.). Paysage. » H., 14. L., 13.
38 **Le même**. Le voyageur. » H., 15. L., 13.
39 **Le même**. Paysage. *Mine de plomb.* H., 9. L., 7.
40 **Labache**. » *Sépia.* H., 10. L., 16.
41 **Langendyck**. Bataille. *Encre de Chine.* H., 17. L., 23.
42 **Lauters** (P.). Paysage. *Mine de plomb.* H., 16. L., 24.
43 **Le même**. » *Aquarelle.* H., 14. L., 17.
44 **Le même**. » » H., 14. L., 10.
45 **Le Hon**. Marine. » H., 10. L., 17.
46 **Le même**. » » H., 18. L., 28.
47 **Lepautre**. Ruines. Deux médaillons. *Sépia.* Diam. 12.
48 **Le Roy** (P.-J.). Pêcheurs. *Aquarelle.* H., 9. L., 8.
49 **Madou** (J.-B.). Le bal masqué. *Mine de plomb.* H., 11. L., 17.
50 **Le même**. Scène de carnaval. *Aquarelle.* H., 7. L., 6.
51 **Le même**. La partie de musique. *Mine de plomb.* H., 9. L., 13.
52 **Le même**. Les aprêts du bal. *Crayon.* H., 18. L., 24.
53 **Le même**. Catherine de Médicis et Charles IX discutant l'opportunité de la Saint-Barthélemy. *Crayon.* H., 22. L., 33.
54 **Le même**. La comtesse de Lalaing au siège de Tournai. *Crayon.* H., 13. L., 10.
55 **Le même**. Le repos du grand-père. *Crayon.* H., 18. L., 23.
56 **Le même**. Menuisier. *Crayon.* H., 8. L., 12.
57 **Le même**. Visite à l'habitant des ruines. *Crayon.* H., 15. L., 19.
58 **Le même**. La visite du docteur. *Crayon.* H., 16. L., 21.
59 **Le même**. Cuisinier. *Encre de Chine.* H., 34. L., 25.
60 **Le même**. Intérieur de corps de garde. Soldats jouant à la drogue. *Aquarelle.* H., 17. L., 15.

61 **Madou** (J.-B.). Savoyard et son singe. *Aquarelle.* H., 9. L., 12.
62 **Le même**. Le départ. *Sépia.* H., 13. L., 20.
63 **Malou**. Ruines. *Aquarelles.* H., 12. L., 10.
64 **Marneffe**. François 1er et Françoise de Foix. *Sepia.* H., 11. L., 10.
65 **Michel** (A.). Paysage. *Aquarelle.* H., 20. L., 29.
66 **Michelli**. » *Encre de Chine.* H., 20. L., 28.
67 **Moerenhout** (J.). Après la chasse. *Aquarelle.* H., 21. L., 28.
68 **Navez** (F.). La Foi, l'Espérance et la Charité. *Crayon.* H., 32. L., 26.
69 **Newton** (J.). Vue de la Suisse. *Aquarelle.* H., 11. L., 17.
70 **Noel** (P.). Portrait de l'artiste. *Mine de plomb.* H., 9. L., 7.
71 **Le même**. Paysage. » H., 10. L., 16.
72 **Pannini** (J.-P.). Neuf vues d'Italie. *Gouaches.* H., 61. L., 72.
73 **Portaels**. Frontispice de l'église St-Jacques-sur-Caudenberg. *Mine de plomb.* H., 12. L., 50.
74 **Raffet** (D.-A.). Soldats. *Aquarelle.* H., 27. L., 21.
75 **Ridderloos**. Amphitrite. *Plume.* Diam. 9.
76 **Seghers**. Mendiant. » H., 13. L., 10.
77 **Schaepkens** (A.). Paysage. *Aquarelle.* H., 17. L., 12.
78 **Schelfhout**. Hiver. *Sépia.* H., 13. L., 18.
79 **Le même**. Paysage. *Encre de Chine.* H., 15. L., 20.
80 **Stapleaux** (M.). Jeune fille. *Aquarelle.* H., 30. L., 25.
81 **Verboekhoven** (Eug.). Ane. *Crayon.* H., 39. L., 44.
82 **Le même**. Bêlier et brebis. *Mine de plomb.* H., 5. L., 8.
83 **Le même**. Chien. » H., 7. L., 11.
84 **Le même**. Voyageur au repos. » H., 11. L., 11.
85 **Verboekhoven** (L.). Hiver. » H., 9. L., 14.
86 **Le même**. Marine. » H., 9. L., 15.
87 **Verwée** (L.-P.). Hiver. *Sépia.* H., 18. L., 24.
88 **Wappers** (G.). La prière au tombeau. *Sépia.* H., 13. L., 11.
89 **Le même**. Proclamation du Prince d'Orange. *Mine de plomb.* H., 21. L., 29.
90 **Le même**. Philippe Van Artevelde. *Aquarelle.* H., 23. L., 18.
91 **Wouwerman** (Ph.). Cheval tenu en bride. *Encre de Chine.* H., 18. L., 24.
92 **Inconnu**. Marine. *Aquarelle.* H., 15. L., 19.
93 **Id.** Paysage. *Pastel.* H., 21. L., 26.
94 **Id.** Vue prise à Angleur, près Liège. *Sépia.* H., 12. L., 18.
95 **Id.** Paysage. *Mine de plomb.* H., 27. L., 20.
96 Vingt-quatre miniatures, portraits.
96b Album orné de fermoirs en vermeil.

TABLEAUX

97 CROOS (Antoine Van der)

Paysage.

Signé sur une pièce de bois A. V. Croos, F., 1644.

B. H., 34. L., 41.

98 HONDECOETER (Gilles de)

Perroquets, faisan, etc., dans un paysage.

T. H., 1,00. L., 1,25.

99 NETSCHER (Gaspard)

Portrait de femme.

T. H., 1,08. L., 88.

100-105 RONNER (Henriette)

Six tableaux, représentant des chiens, des chats, des canards.

B. H., 18. L., 16.

106 UTRECHT (Adrien Van)

Oiseaux dans un parc.

T. H., 92. L., 1,38.

107 VALKENBURG (Thierry)

Chien, gibier et attirail de chasseur.

T. H., 1,07. L., 1,38.

APPENDICE

108 BREYDEL (Charles)

Bataille.

Signé C. Breydel.

B. H., 43. L., 59.

109 ÉCOLE DE BRUGES, 1449

Au centre est représenté le couronnement de la Sainte-Vierge; autour de ce sujet principal sont disposés six médaillons.

B. H., 86. L., 56.

110 MICHAUX (Théobald)

Paysage.

T. H., 35. L., 50.

111 POELENBURG (Corneille Van)

Nymphes et faunes.

T. H., 34. L., 42.

112 SEGHERS (Daniel)

Guirlande de fleurs et médaillon.

T. H., 1,25. L., 98.

113 VERWILT (François)

La madeleine repentante.

Signé à gauche sur une pierre Fr. Verwilt.

B. H., 39. L., 30.

114 VLIET (GUIL. VANDER)

Jeune garçon se grattant la tête.

B. H., 46. L., 37.

115 BAKKERKORF (A.)

La confidence.

B. H., 13. L., 10.

116 BEERNAERT (E.)

Paysage.

T. H., 35. L., 48.

117 CALAME (A.)

Paysage. Vue de la Suisse.

T. H., 35. L., 54.

118 DILLENS (ADOLF)

En route pour la fête.

T. H., 65. L., 72.

119 DILLENS (HENRI)

Le retour de la fête.

B. H., 73. L., 53.

120 DOMMERSHUIZEN (CHR.)

Le quartier juif à Amsterdam.

T. H., 68. L., 58.

121 DUBOIS (LOUIS)

Paysage.

B. H., 43. L., 34.

122 EYERS (J.)

Nature morte.

T. H., 48. L., 39.

123 GÉRARD (TH.)

Jeune fille assise sur un banc.

T. H., 59. L., 44.

124 HEYMANS (A.-J.)

Marine.

T. H., 63. L., 98.

125 KRETZSCHMER (H.)

La première culotte.

T. H., 69. L., 56.

126 KNYFF (Chevalier A. DE)

Paysage. Soleil couchant.

T. H., 68. L., 97.

127 KOEKKOEK (BERNARD-CORNEILLE) et VERBOECKHOVEN (EUGÈNE)

Paysage.

Au centre de la composition, dans un large chemin bordé de hautes roches qui projettent leur ombre sur tout le premier plan, un jeune garçon assis sur un tertre, non loin d'un grand arbre, et une jeune fille debout, tenant un bâton à la main, causent avec un paysan monté sur un cheval blanc ; près de ce groupe se trouvent des bestiaux.

Au second plan coule une rivière sillonnée de nombreuses embarcations; elle arrose une ville dont on aperçoit les monuments un peu vers la droite et va se perdre au loin dans un immense horizon.

Le ciel, légèrement nuageux, éclaire vivement cette belle et importante composition.

T. H., 1,11. L., 1,42.

128 LECADRE (Alp.)

Jeune femme debout devant un meuble, regardant un collier de perles.

T. H., 90. L., 60.

129 MADOU (J.-B.)

Bouderie.

Un jeune homme debout, appuyé contre une table, tourne avec dépit le dos à sa maîtresse; celle-ci, assise près d'une cheminée, boude de son côté.

B. H., 27. L., 22.

130 MATELLE (J.)

L'école buissonnière.

B. H., 44. L., 25.

131 MOERMAN

La forge.

B. H., 38. L., 46.

132 OMMEGANCK (R.-P.) Copie d'après

Animaux au pâturage.

B. H., 30. L., 40.

133 ROBBE (L.)

Vue de village.

T. H., 27. L., 33.

134 LE MÊME

Ane à l'écurie.

B. H., 50. L., 65.

135 SCHAEFELS

La saison des fruits.

T. H., 66. L., 53.

136 STEVENS (JOSEPH)

Carlin.

B. H., 48. L., 33.

137 VAN DER OUDERAA (P.)

Jeune fille donnant à manger à des oiseaux.

B. H., 92. L., 65.

138 VERNON (PAUL)

Petite bouquetière offrant des fleurs à une dame.

B. H., 40. L., 31.

139 VERNET (H.) Signé

La sentinelle.

B. H., 32. L., 26.

140 VAN HOVE

Enfant tenant un lapin sur ses genoux.

T. H., 73. L., 60.

141 VERSCHUUR (W.)

Cheval et chien dans une écurie.

B. H., 20. L., 25.

142 FEDTMER (R.)

Paysage et animaux. Aquarelle.

H., 32. L., 50.

143 INCONNU

Cuirassier dans une écurie où est attaché son cheval.

T. H., 40. L., 34.

144 IDEM

Paysage.

T. H., 44. L., 60.

145 IDEM

Sujet religieux

T. H., 1,52. L., 1,20.

Brux., imp. Coosemans et v[e] Jamin, rue Bodenbroeck, 8.